

2 0 1 5

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

(ক) পালি ভাষাত বচিত মূল বৌদ্ধশাস্ত্ৰখনৰ নাম লিখা।

(খ) প্ৰাকৃত গীতিকবিতা 'বজ্জালগ্গ'ৰ সংগ্ৰহকজনৰ নাম
লিখা।

(গ) 'পালি' শব্দৰ প্ৰথম উল্লেখ পোৱা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

(ঘ) প্ৰাকৃত ভাষাত বচিত প্ৰথম ব্যাকৰণখনৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'হৰ্ষচৰিত' গ্ৰন্থৰ ৰচকজনৰ নাম লিখা।

(চ) কোনখন গ্ৰহত প্ৰাকৃত ভাষাক সাহিত্যিক ভাষাকপে স্বতন্ত্ৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰিছিল ?

(ছ) 'সন্দেশ বাসক' কাব্য কিমানটা গাথাৰ সমষ্টি, উল্লেখ কৰা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

(ক) প্ৰাকৃত ভাষাৰ বিভিন্ন স্তবসমূহ কালানুসাৰে উল্লেখ কৰা।

(খ) 'ধম্মপদ' শব্দটোৰ বিষয়ে লিখা।

(গ) 'পালি' শব্দটোৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

(ঘ) প্ৰাকৃত আৰু অৰহট্ট ভাষাৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য দাঙি ধৰা।

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

(ক) বাজশেখৰৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি সটুক হিচাপে 'কপূৰ মঞ্জৰী'ৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(খ) পালি সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় দাঙি ধৰা।

(গ) দূত কাব্যৰূপে 'সন্দেশ বাসক'ৰ আলোচনা দাঙি ধৰি কাব্যখনৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিশ্লেষণ কৰা।

(ঘ) সাহিত্যিক প্ৰাকৃত বুলিলে কি বুজা? শ্ৰেষ্ঠ প্ৰাকৃতৰূপে মহাবাহুী প্ৰাকৃতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

8। যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) 'কপূৰ মঞ্জৰী'ৰ আধাৰত 'কপূৰ মঞ্জৰী'ৰ ভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) 'ধন্মপদ'ৰ দাৰ্শনিক তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা।
- (গ) 'শকুন্তলা' নাটকৰ ষষ্ঠ অংকত প্ৰয়োগ কৰা প্ৰাকৃত সম্পৰ্কে লিখা।
- (ঘ) 'সন্দেশ বাসক' কাব্যখনৰ নামাকৰণৰ সাৰ্থকতা সম্পৰ্কে তোমাৰ মতামত দাঙি ধৰা।
