

2 0 2 0

ELECTIVE ASSAMESE

Paper : 6.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশত উল্লেখযোগ্য বৰঙণি
আগবঢ়োৱা 'আবাহন' কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন
আছিল ?
- (খ) জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসখনৰ
নাম কি ?
- (গ) 'গল্পাঞ্জলি' নামৰ গল্পপুথিখনৰ গল্পকাবজনৰ নাম কি ?
- (ঘ) শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল ?
- (ঙ) জলনাবায়ণ কোন ?
- (চ) নদবামৰ সৈতে লেখকৰ চিনাকি ক'ত হৈছিল ?
- (ছ) ১৯৮০ চনত 'পৃথিৱীৰ অসুখ' নামৰ গল্প-সংকলনৰ
বাবে কোনে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?

- (জ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসখন উজনি অসমৰ কোনখন চহৰৰ পটভূমিত ৰচিত ?
- (ঝ) বাখৰ আৰু অনুপমাৰ জীয়েকৰ নাম কি ?
- (ঞ) ড০ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই ৰচনা কৰা এখন কিশোৰ উপযোগী গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা ।
- (খ) 'মাকনৰ গোসাঁই' গল্পটোৰ মূল চৰিত্ৰ দুটাৰ নাম কি কি ?
- (গ) নদৰামে ক'ত, কাৰ সৈতে যুদ্ধ কৰিছিল ?
- (ঘ) বাৰিষা গল্পত উল্লেখ থকা দুজন মাছ বেপাৰীৰ নাম লিখা ।
- (ঙ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসত কোনখন বিশ্বযুদ্ধৰ কথা বৰ্ণিত হৈছে? সেইখন যুদ্ধত এটা ৰবাব টেঙাৰ দাম কিমান হোৱা বুলি উপন্যাসখনত আছে ?

৩। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) জনজাতীয় জীৱনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ৰচনা কৰা অসমীয়া উপন্যাস সন্দৰ্ভত এটি টোকা লিখা ।
- (খ) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পটোত থকা তগৰ বহুৰূপীৰ চৰিত্ৰটো আলোচনা কৰা ।

- (গ) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পৰ চন্দ্ৰ শীল নামৰ ব্যক্তিজনৰ কৰ্মৰ বিচিত্ৰতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসৰ বাখৰ আৰু অনুপমা চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঙ) যুদ্ধৰ পৰা ঘূৰি আহি নদৰামে নিজৰ ঘৰত উপস্থিত হৈ কি 'মামলা'ৰ মীমাংসা কৰিবলৈ বিচাৰিছিল? 'মামলা'টোৰ মীমাংসা কৰিবলৈ নদৰামে কি কি কৰিছিল?
- (চ) 'বাবিষা' গল্পটোৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য লিখা।
- ৪। (ক) আবাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১০
- অথবা
- (খ) যুদ্ধোত্তৰ (২য় বিশ্বযুদ্ধৰ পিছৰ) যুগৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- ৫। (ক) 'নদৰাম' গল্পটোত জনজাতীয় জীৱনৰ ত্যাগ, সৰলতা আৰু উদাৰতাৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০
- অথবা
- (খ) 'মাকনৰ গোঁসাই' গল্পৰ আধাৰত বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ লিখা।

- ৬। (ক) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পত মধুপুৰৰ অতীত আৰু বৰ্তমানৰ
ৰূপ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'বাৰিষা' গল্পত গ্ৰাম্য জীৱনৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰকাশ
পাইছে, আলোচনা কৰা।

- ৭। (ক) 'ডাৰৰ আৰু নাই' উপন্যাসখনত যুদ্ধৰ ভয়াবহতা
কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০.

অথবা

- (খ) যুদ্ধই অসমৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনলৈ কেনে
পৰিৱৰ্তন আনিছিল, আলোচনা কৰা।

★★★